

PROGRAMACIÓN OCU DEUSTO 2024-2025

PRIMER SEMESTRE							
Lunes		Martes		Miércoles		Jueves	
12:00 a 13:30		12:00 a 13:30		12:00 a 13:30		12:00 a 13:30	
Salud preventiva Eva González		Napoleón Bonaparte. La forja de un imperio Carlos Aitor Yuste					
17:00 a 18:30	19:00 a 20:30	17:00 a 18:30	19:00 a 20:30	17:00 a 18:30	19:00 a 20:30	17:00 a 18:30	19:00 a 20:30
Una historia humanista de Europa Gabriel M ^a Otalora	Mujeres en el pensamiento filosófico occidental Amaia Castaños	La Segunda Guerra Mundial en Europa (1939-1945) Carlos Aitor Yuste	Problemas bioéticos actuales Marije Goikoetxea	Ravel, Falla y Rachmaninov. Elegancia y creatividad entre la tradición y la vanguardia Mercedes Albaina	Cuando la idea se hace imagen: una historia del dibujo Luis Garate	¿Hacia una nueva Guerra Fría? Claves para entender las relaciones internacionales en un mundo globalizado Dominic Wyatt	Pop, Pop, Pop. El arte que nos rodea. Ricardo Aldama
SEGUNDO SEMESTRE							
Lunes		Martes		Miércoles		Jueves	
12:00 a 13:30		12:00 a 13:30		12:00 a 13:30		12:00 a 13:30	
¿Un gigante con pies de barro? La India en el mundo actual Dominic Wyatt						Nutrición preventiva Eva González	
17:00 a 18:30	19:00 a 20:30	17:00 a 18:30	19:00 a 20:30	17:00 a 18:30	19:00 a 20:30	17:00 a 18:30	19:00 a 20:30
Byung Chul Han, ¿filósofo de moda? Del cansancio a la contemplación. La vida como narrativa necesaria. Jon Joseba Leonardo	Guerra civil española Iñigo Bolinaga	Historia de la música vocal Irati Bilbao	Burla burlando: el Soneto. Forma pura. Poesía exacta Juan Luis de la Cruz	Liberales en la España del siglo XX Esteban Goti	El Flamenco, un arte en evolución: los <i>palos</i> y estilos, y grandes figuras del cante, la guitarra y el baile José Luis Palazón	De Picasso a Barceló: las vanguardias artísticas en el S. XX Iñaki González Gurpegui	Estudio sobre David Lean, S. Spielberg, R. Zemeckis, Shyamalan y Ang Lee (El idealismo en el cine) Jorge Barrio