



➤ **Ocio Cultural  
Universitario**

➤ **Kultur Aisia  
Unibertsitatean**



## Aurkezpena

**Kultur Aisia Unibertsitatean** prestakuntza programa irekia da, kulturarekiko interesa duen ororentzat, berdin dio adinak, eta aurretiazko titulurik behar izan gabe. Kultur Aisia Unibertsitatean programa jarri zen martxan gure ingurunean aisia humanista sustatzeko, prestakuntza aisia mota bat dela eta garapen pertsonal eta sozialerako balio duela ulertuta. Programa horren asmoa da parte hartzaileek kultura-mugak zabaldu, balioak aurkitu eta aisiaren bidez pertsona moduan hazteko bide berriak urratzea.

DeustoBide - Herritartasun Eskola  
Deustuko Unibertsitatea



## Presentación

**Ocio Cultural Universitario** es un programa de formación abierto, dirigido a toda persona con inquietud cultural, de cualquier edad y sin la exigencia de un título previo con la finalidad de promover un ocio humanista en el entorno, defendiendo la idea de la formación como ocio y de éste como desarrollo personal y social. El programa se propone ampliar el horizonte cultural, descubrir valores y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal para aquellos/as ciudadanos/as que participan en él.

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía  
Universidad de Deusto





# 2024/2025eko bigarren sehilekoko ikastaroak

## Economía para no economistas

**Profesor: Manfred Nolte**

*Doctor en Ciencias Económicas y Profesor de Macroeconomía en la Universidad de Deusto. Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Deusto. Autor de varios libros y de centenares de artículos sobre actualidad económica. Colaborador semanal en EL CORREO, es también conferenciante, columnista y bloguero.*

Sin duda habrás sentido en repetidas ocasiones una gran perplejidad al leer o escuchar muchas expresiones económicas cuyo alcance exacto no llegas a conocer. Conceptos que se repiten a diario como PIB, déficit público, prima de riesgo, EPA, presión fiscal, paro estructural, productividad de los factores, Inflación subyacente, balanza por cuenta corriente, índice de confianza del consumidor, deuda pública, oferta monetaria y muchos más. La Escuela de Ciudadanía de la Universidad de Deusto ofrece la oportunidad de descifrar esas aparentemente complejas nociones y pone al alcance la interpretación de una de las dimensiones más relevantes de nuestro entorno: la situación y la coyuntura económica, en una economía de mercado. Así, después de aclarar los aspectos metodológicos y de exponer los principios de la Contabilidad nacional, se estudiarán sucesivamente el mercado de bienes y servicios, el mercado de dinero y el mercado de trabajo. El alumnado dispondrá de las presentaciones con antelación a las clases lectivas. Se trata de un curso introductorio pero conceptual y exigente que ayuda a iniciarse en los fundamentos de una economía de mercado.



**Horario:**

martes, 17.00 a 18:30 h



**Calendario:**

4, 11, 18 y 25 de marzo;  
1, 8 y 29 de abril;  
6, 13 y 20 de mayo.



**Idioma:**

Castellano

## Imaginario africano: de la invención occidental a la era internet

**Profesor: Jesús Ahedo**

*Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (U. Deusto, 1992). Creador del proyecto Kalao Panafrican Creations (Bilbao 2005-2017), dedicado a la promoción del arte africano contemporáneo. Organizador de exposiciones y realizador de varios documentales sobre la materia. Desde 2016 ha impartido, como profesor invitado, varios cursos en la Universidad de Deusto (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas).*

El curso comienza con un acercamiento al legado antiguo de culturas africanas, pasando por el Egipto faraónico, hasta la Baja Edad Media. Seguiremos el rastro a la imagen creada por las potencias europeas sobre los pueblos africanos y sus culturas, así como su representación en el arte occidental desde el Renacimiento y el origen de la trata negrera hasta las vanguardias. Analizaremos el tema de la invención ilustrada del negro como ser inferior. Veremos cuál fue el impacto de la fotografía desde sus orígenes, así como las primeras imágenes realizadas por misioneros, exploradores y militares. Haremos un repaso del recorrido histórico de la fotografía africana desde los pioneros, centrados en torno al retrato, hasta su entrada en los museos occidentales. También abordaremos la imagen cinematográfica y su evolución, desde los primeros cineastas europeos en el continente, así como los primeros realizadores afroamericanos, pasando por el nacimiento del cine africano tras las independencias, hasta las actuales plataformas digitales de tv por internet.



**Horario:**

martes, 19.00 a 20:30 h



**Calendario:**

4, 11, 18 y 25 de marzo;  
1, 8 y 29 de abril;  
6, 13 y 20 de mayo.



**Idioma:**

Castellano

# Cursos del segundo semestre 2024/2025



## Alemania en el centro musical de Europa

**Profesor: Iñaki Moreno**

*Doctor en Filosofía por la Universidad de Deusto. Director de la Coral Ondarreta de las Arenas. Profesor de Filosofía, Historia del Arte, Ética y Religión en el Colegio Vizcaya. Ha impartido cursos en la Escuela de Ciudadanía desde hace veinte años. Ha sido director artístico de la Coral de Bilbao y del Coro y Orquesta de la Universidad de Deusto y ha trabajado para el Tecnológico de Monterrey y la Universidad Internacional de La Rioja.*

Durante varios siglos, Alemania y, en general, los países de habla germana, han sido no solamente uno de los centros musicales del mundo, sino, además, el origen de algunos de los movimientos más significativos en la historia de la música: el Clasicismo vienés, el Romanticismo, el postromanticismo y la revolución atonal nacieron a impulso de músicos germanos.

Igualmente, géneros musicales tan importantes como la sinfonía o el Lied se generaron y tuvieron su desarrollo principal en la música alemana. Grandes genios de la historia de la música como Schütz, Bach, Haendel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Bruckner, Mahler, Schönberg... justifican una mirada detenida a la historia y el significado de la música alemana, en relación con la cultura y el pensamiento, en el marco de los cuales se ha dado una de las contribuciones más brillantes a la historia del arte.



**Horario:**

jueves, 17:00 a 18:30 h



**Calendario:**

27 de febrero;  
6, 13, 20 y 27 de marzo;  
3 y 10 de abril;  
8, 22 y 29 de mayo.



**Idioma:**

Castellano

## Euskal diaspora Estatu Batuetan: kulturaren eta identitatearen iraupena

**Irakaslea: Larraitz Ariznabarreta**

*Deustuko Unibertsitatekoa. Kultura-aniztasunean doktorea. Aurretik, urte luzez, euskal kulturako irakasle izan da Ameriketako Estatu Batuetan (Minnesotan, Idahon, Nevadan).*

Euskal Diasporaren historia eta egungo errealitatea aztertuko ditugu. Saiatuko gara azaltzen euskaldunek nola mantentzen eta egokitzen duten kultura, hizkuntza eta identitatea. Estatu Batuetan bizi diren Euskal emigrantek Ameriketara egin zuten lehenengo olatuetatik hasi eta gaur egungo euskal komunitateetarako zer bide egin den aztertuko dugu, arreta berezia jarriz euskararen eta euskal tradizioen iraupenean, eta globalizazioak ekarri duen panorama berrian.

Gure diasporaren eskualde esanguratsuenetan —hala nola Kalifornian, Nevadan eta Idahon— euskaldunek osatutako komunitateek beren historian eta jardunean eratu eta sustatu dituzten elkarguneak eta topaketak izango ditugu hizpide, euskal kulturaren sustapenean duten garrantzia ulertzeko.

Era berean, azalduko dugu euskal diasporako jendeek Estatu Batuetako gizartearen izandako eragina: ekonomian, politikan eta kulturaren izan duten parte-hartzea, aipagarria eta sarri aitortua baita.

Aztergai izango dira Estatu Batuetako euskaldunek Euskal Herriko jatorriarekin dituzten loturak, eta belaunaldiz belaunaldi transmititutako tradizioen biziberritze prozesuak.

Historiaren eta kulturaren ikuspegitik abiatuta, ikastaroak bultzatuko du parte-hartzaileek eztabaidatzea kanpoko euskal komunitateek Euskal Herriarekin dituzten harremanen auzia. Hala ikuspegi zabal bat landuko da euskal identitatearen aniztasun aberatsaz, eta globalizazioaren testuinguruan horrek duen garrantzi nabarmenaz.



**Orduetgia:**

ostegunetan,  
19:00etatik 20:30era.



**Egutegia:**

otsailak 27;  
martxoak 6, 13, 20 eta 27;  
apirilak 3 eta 10;  
maiatzak 8, 22 eta 29.



**Hizkuntza:**

Euskara



## Izen emateko prozedura

Leku kopurua mugatua da (**gehienez 50 pertsona**). Aurretik izena emateko epea irekiko da, **otsailaren 6tik 14ra** bitartekoa. Pertsona bakoitzak bi ikastarotan eman ahal izango du izena seihileko bakoitzeko. Gehienezko ikastaro kopurua baino gehiagotan izena emanez gero, izen emate guztiak deuseztatuko dira automatikoki. Ikastaroren batean, izena ematen dutenen kopurua egun honetarako 50etik gorakoa bada, zozketa egingo da **otsailaren 17an**, eta emaitza posta elektronikoz bidaliko dugu (helbide elektronikoa ematen ez duenak deitu edo bulegoetara joan beharko du). Edozein ikastarorako, lekua eskuratzen duenak, **otsailaren 18tik 24ra** bitartean izango du, lekua iri berariaz uko egiteko. Uko egin ezean, kobratu egingo da banku helbideratzearen bidez ikastaroa hasi baino lehen.

Eskabidea betetzean, kontu zenbakia eman beharko da. Kontu zenbakirik gabe, ez da zozketan parte hartuko.

Behar bezala beteta dauden eskabideak (Kultur Etxeetan eta <https://getxo-kultura.eus/agenda/ociobide/> webgunean eskuragarri) leku hauetan entregatu ahalko dituzu:

- Algorta eta Romoko Kultur Etxeetan.

**Algortan:** Basagoiti etorb., 77 - Al.-Or. 8:30-14:30

**Romon:** Santa Eugenia plaza, 1 - Al.-Or. 09:00-14:00 / 16:00-18:00

- Udalaren webaren bidez – Administrazio Elektronikoko bulegoa: <https://eudala.getxo.eus> (Nire kudeaketak etxetik → Identifikatu → aukeratu Kultur Etxea → Ikastaroak → Tailerrak → Preinskripzioak zozketetan), Ziurtagiri digitalaren bidez (NAN elektronikoa edo Izenpe) <http://www.izenpe.eus> edo Itsasontzi jokoa (B@KQ). B@KQ ez baduzu, Algortako KZ guneko bulegoan edo Areetako Elkartegian lortu dezakezu.

Ikastaroetan onartuak izateko lehenetsuna izango dute Getxo udalerrian errolatuta daudenek.

### Ikastaroen prezioak

Ikastaro bakoitzaren prezioa 50 eurokoa da.

Ikastaroaren amaieran etorri izanaren agiria banatuko zaio hala nahi duenari.

### Informazio gehiagorako deitu telefono hauetara:

**94 466 01 23 – 94 466 00 22** (Getxoko Kultur Etxeak)

**944 13 90 75** (Deustuko Unibertsitatea)

### Ikastaroen egoitza

**Algortako Kultur Etxea (Villamonte, A-8 / behea)**

Arau eta baldintza hauetan ageri ez den edozein egoera Getxo Kulturak ebatziko du.



## Procedimiento de inscripción

El número de plazas es limitado (**máximo de 50 personas**). Se abrirá un periodo de pre-inscripción **del 6 al 14 de febrero**. Cada persona podrá preinscribirse únicamente a dos cursos semestrales diferentes. La preinscripción que sobrepase el máximo de actividades indicadas supondrá la anulación automática de todas las preinscripciones. En el caso de que en alguno de los cursos el número de inscritos para esta fecha sea superior a 50, se realizará un sorteo el día **17 de febrero**, cuyo resultado enviaremos exclusivamente por e-mail (quien no lo proporcione, deberá llamar o acercarse por las oficinas). La persona que obtenga plaza para cualquiera de los cursos tiene de plazo **del 18 al 24 de febrero** para renunciar expresamente a la misma. En caso contrario se procederá al cobro. El cobro del curso se hará mediante domiciliación bancaria pasándose el recibo al cobro antes del comienzo del curso.

Es obligatorio facilitar un número de cuenta al rellenar la solicitud. Sin él no se tomará parte en el sorteo.

Los boletines de solicitud disponibles en las Aulas de Cultura y en <https://getxo-kultura.eus/es/agenda/ociobide/> se podrán entregar debidamente cumplimentados en:

- Las Aulas de Cultura de Algorta y Romo.

En **Algorta:** Avda. Basagoiti, 77 - Lu-Vi 8:30-14:30

y en **Romo:** Pl. Santa Eugenia, 1 - Lu-vi 09:00-14:00 / 16:00-18:00

- Por la web municipal - Oficina de Administración Electrónica: <https://eudala.getxo.eus> (Mis gestiones desde casa → Nos identificamos → elegimos Aula de Cultura → Cursos-Talleres → Preinscripciones a Sorteos), mediante Certificado digital (DNI electrónico o Izenpe) <http://www.izenpe.eus> o Juego de Barcos (B@KQ), si no dispones de B@KQ, puedes conseguirlo en la oficina del KZ de Algorta o el Elkartegi de Las Arenas.

Para la admisión a los cursos, tendrán preferencia aquellas personas empadronadas en Getxo.

### Precio de los cursos

El precio de cada curso es de 50 euros.

Al final del curso se expedirá un Certificado de asistencia a las personas que lo soliciten.

### Para más información:

Para más información, llamar a los teléfonos:

**94 466 01 23 – 94 466 00 22** (Aulas de Cultura de Getxo)

**944 13 90 75** (Universidad de Deusto)

### Lugar de realización de los cursos

**Aula de Cultura de Algorta (Villamonte A – 8 bajo)**

Cualquier situación no contemplada en estas normas y condiciones será resuelta por el Getxo Kultura.



GETXO<sup>+</sup>  
KULTURA



Getxo  
*bizi ezazu*

Colabora:



Fundación "la Caixa"



Deusto

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Gizarte eta Giza Zientzien Fakultatea



## Getxo Kultura



944 660 022 / 944 660 123



[www.getxo-kultura.eus/agenda/ikastaroak/](http://www.getxo-kultura.eus/agenda/ikastaroak/)

[talleresaula@getxo.eus](mailto:talleresaula@getxo.eus)

## DeustoBide



944 139 075



[deustobide.deusto.es/ocugetxo](http://deustobide.deusto.es/ocugetxo)  
[deustobide@deusto.es](mailto:deustobide@deusto.es)