



➤ **Kultur Aisia
Unibertsitatean**

➤ **Ocio Cultural
Universitario**





Aurkezpena

Kultur Aisia Unibertsitatean programa 1993an jarri zen martxan, inguruan aisia humanista sustatzeko, prestakuntza aisia mota bat zela eta garapen pertsonal eta sozialerako zela defenditzeko. Harrezkero, gure programa honen asmoa izan da kultura-mugak zabaltzea, balioak zein diren aztertzea eta pertsona moduan hazteko bide berriak urratzea, aisia arloan parte hartzen duten guztientzat.

Kultur Aisia Unibertsitatean prestakuntza programa irekia da, kulturagatiko kezka sentitzen duten guztientzat, adina edozein dela ere, eta aurretiazko titulurik behar izan gabe.

Kultur Aisia Unibertsitatean programak hamabost orduko iraupena duten ikastaroak eskaintzen ditu gaur egun, era guztietako gaien ingurukoak: artean, literaturan, historian, filosofian, osasunean, musikan eta kulturean eta gizartean interesa sortzen duten beste arlo batzuetakoak.

DeustoBide - Herritartasun Eskola
Deustuko Unibertsitatea



Presentación

El Programa **Ocio Cultural Universitario** se pone en marcha en 1993 con la finalidad de promover un ocio humanista en el entorno, defendiendo la idea de la formación como ocio y de éste como desarrollo personal y social. Desde entonces este programa se ha propuesto ampliar el horizonte cultural, descubrir valores y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal para aquellos ciudadanos y ciudadanas que en él participan.

Ocio Cultural Universitario es un programa de formación abierto, dirigido a toda persona con inquietud cultural, de cualquier edad y sin la exigencia de un título previo.

Ocio Cultural Universitario ofrece en la actualidad cursos de quince horas de duración que abarcan una gran diversidad de temas en las áreas de arte, literatura, historia, filosofía, salud, música u otros ámbitos de interés cultural y social.

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía
Universidad de Deusto



2024/2025

lehenengo sei hilekoko ikastaroak

Al-Andalusen ondarea eta herentzia musulmana mendebaldean

Irakaslea: Susana Mangana

Arabiaren eta islamiaren ikaskuntzetako doktoregoko ikasketak egin zituen Madrilgo Unibertsitate Autonomoan. Enpresen Administrazio eta Zuzendaritzako Masterra ere badu (MBA, Comillas Unibertsitate Pontifikalean, Madrilen). Kanpoko Merkataritza eta Integrazioko Masterra (Montevideoko Instituto de Integración-en) eta Ekonomia eta Arabiar Filologiako lizentziatura bikoitza (SOAS, Londreseko Unibertsitatea).

Ikastaro honek ibilbide liluragarria planteatzen du denboran eta espazioan zehar, zibilizazio musulmanak, Al-Andalusen garaian bereziki, Mendebaldean utzi zuen kultur ondarea ezagutzeko. Gure mendebaldeko gizartea moldatu duten eragin sakonak aztertuko ditugu, hasi zientzietatik eta matematiketatik eta gastronomian eta arteetan. Islamaren Urrezko Aroan zientziak izandako loraldian hasita, giza jakintzaren historian marka ezabaezina utzi duten astronomiako, aljebra eta medikuntzako aurrerapenak errepasatuko ditugu. Gure hiztegia aberasten duten arabierazko mailegu linguistikoak ikertuko ditugu eta arkitektura islamiarraren ezaugarriak ulertuko ditugu, haren eredu eta simetriak. Aurrera egin ahala, arteen munduan murgilduko gara: alfonbra eta ehun bikainak eta Ekialde Hurbileko gastronomia gozoa, mugak gainditu eta gure mahaiak aberastu dituzten zapoak, aromak eta espezieak identifikatuko ditugu. Gainera, gaur egungo ekarpen berriak aurkituko ditugu herrialde arabiar eta musulmanetako zineman, literaturan eta musikan eta adierazpen artistiko horien aniztasuna eta sormena erakutsiko dute. Ikastaro honek Mendebaldeari onura ekarri dion kultur herentzia aberatsa erakustez gain, itxuraz desberdinak diren bi zibilizazioren arteko zubia ere eraikiko du, zibilizazio musulmanaren eta judeokristauaren artekoa, eta gure interkonexio historiko eta kulturala aitortu eta balioestearren garrantzia azpimarratuko ditu.

Beatlesen aurreko bizitza. Jazzaren eta bluesaren eragina herri musikan gaur egun arte

Irakaslea: Nerea Alberdi

Konpositorea, orkestratzailea eta moldatzailea. Ikus-entzunezko Komunikazioan lizentziaduna da eta Zinema, Telebista eta Bideojokoetarako Musika Konposizioan masterra du Berklee College of Music-en. Musikagile gisa, irudiari laguntzeko musikaren esparruan lan egiten du batez ere. Bere lan berrien artean (2022-2024), beste proiektu askoren artean, hainbat luzemetraia orkestrazioa dago, hala nola Acheron Mañasen «Un mundo normal», Iciar Bollainen «La boda de Rosa», Isabel Coixeten «Nieva en Benidorm» edo Pablo Bergerren «Robot Dreams» Oscar sarietarako berriki aukeratutako filmaren ekoizpen musikala, Javier Marcoren «Josefina» luzemetraia jatorrizko musika (Vanessa Garderekin batera konposatua) edo Andrés Limak zuzendutako «Todas las hijas» antzerki-ekoizpenaren jatorrizko Soinu Banda. Irakasle gisa konposizio adarreko irakasgaiak ematen ditu EUNEIZ unibertsitateko Musika Ekoizpeneko Graduan.

Nork ez du entzun Beatlesen, Michael Jacksonen edo Rolling Stonesen berri? Mundu osoan ezagunak diren artistak dira, XX. mendeko herri-kulturaren ikonoak, kritikak eta publikoak asko goraitzen dituzten figurak, musika mundua gainditzen duten musikariak eta ondorengo artista ugariengana eragin izugarria dutenak. Baina, non aurkitu zuten inspirazioa egile horiek? Zein beste sortzaileengana aurkitu zituzten haien lana zehaztu zuten gakoak? Zeintzuk dira haien lanaren eta errepresentatzen duten eszenaren benetako sustraiak?

Ikastaro honetan zehar, bluesaren, jazzaren, country musikaren, gospelaren eta herri-kanten jatorrizko historian sakonduko dugu, XX. mendearen bigarren erdialdeko mendebaldeko musika eta herri-kulturaren inspirazio-iturri gisa. Esklabutza duten jatorria ezagutuko dugu, soinuak, erreferente ospetsuenak, eboluzioaren giltzarri garrantzitsuenak eta herentziaren alderdi nagusiak jorratuko ditugu. Unibertso horretan murgilduko gara, haien izaera bereziaz gozatzen ikasteko eta, beharbada, joan den mendeko ondare garrantzitsuenetako bat zergatik den ulertzeko.



Ordutegia:

Astelehenera, 17:00etatik 18:30era



Egutegia:

Azaroak 4, 11, 18 eta 25;
Abenduak 2, 9 eta 16;
Urtarrilak 13, 20 eta 27.



Hizkuntza:

Gaztelania



Ordutegia:

Asteazkenetan, 17:00etatik 18:30era



Egutegia:

Azaroak 6, 13, 20 eta 27;
Abenduak 4, 11 eta 18;
Urtarrilak 8, 15 eta 22.



Hizkuntza:

Gaztelania



Cursos del primer semestre 2024/2025

Legado de Al-Ándalus y la Herencia Musulmana en Occidente

Profesora: Susana Mangana

Cursó sus estudios de doctorado en estudios árabes e islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid, posee también un Máster en Administración y Dirección de Empresas (MBA por la Univ. Pontificia de Comillas, Madrid). Máster en Comercio Exterior e Integración (Instituto de la Integración de Montevideo) y una Doble licenciatura en Economía y Filología Árabe (SOAS, Universidad de Londres).

Este curso plantea un recorrido fascinante a través del tiempo y el espacio para descubrir el legado cultural que la civilización musulmana, con especial énfasis en la época de Al-Ándalus, ha dejado en Occidente. Exploraremos las profundas influencias que han moldeado nuestra sociedad occidental, desde las ciencias y las matemáticas hasta la gastronomía y las artes. Comenzaremos nuestro recorrido con el florecimiento de las ciencias durante la Edad de Oro del Islam, repasando los avances en astronomía, álgebra y medicina que han dejado una marca indeleble en la historia del conocimiento humano. Investigaremos los préstamos lingüísticos del árabe que enriquecen nuestro vocabulario y comprenderemos las características de la arquitectura islámica, con sus intrincados patrones y simetrías. A medida que avanzamos, nos sumergiremos en el mundo de las artes, desde las exquisitas alfombras y textiles hasta la deliciosa gastronomía del Medio Oriente, identificando sabores, aromas y especies que han trascendido fronteras y enriquecido nuestras mesas. Además, descubriremos nuevos aportes en la actualidad a través del cine, la literatura y la música de los países árabes y musulmanes, revelando la diversidad y la creatividad de estas expresiones artísticas. Este curso no solo celebrará la rica herencia cultural que ha beneficiado a Occidente, sino que también actuará como un puente entre dos civilizaciones aparentemente distintas, la musulmana y la judeocristiana, destacando la importancia de reconocer y valorar nuestra interconexión histórica y cultural.



Horario:

Lunes, de 17:00 a 18:30



Calendario:

Noviembre: 4, 11, 18 y 25;
Diciembre: 2, 9 y 16;
Enero: 13, 20 y 27.



Idioma:

Castellano

La vida antes de los Beatles. La influencia del jazz y del blues sobre la música popular hasta nuestros días

Profesora: Nerea Alberdi

Compositora, orquestadora y arreglista. Es licenciada en Comunicación Audiovisual y Máster en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos por la Berklee College of Music. Como compositora trabaja fundamentalmente en el ámbito de la música para la imagen. Sus más recientes trabajos (2022-2024) incluyen (entre otros muchos proyectos) la orquestación de varios largometrajes como «Un mundo normal» de Acheró Mañas, «La boda de Rosa» de Iciar Bollain, «Nieva en Benidorm» de Isabel Coixet o la producción musical de la recientemente seleccionada a los óscars «Robot Dreams» de Pablo Berger, la música original del largometraje «Josefina» de Javier Marco (co-compuesta con Vanessa Garde) o la Banda Sonora original de la producción teatral «Todas las hijas», dirigida por Andrés Lima. Como docente imparte las asignaturas de la rama de composición en el Grado de Producción Musical de la universidad EUNEIZ.

¿Quién no ha oído hablar de los Beatles, de Michael Jackson o de los Rolling Stones? Se trata de artistas reconocidos en todo el mundo, iconos de la cultura popular del siglo XX, figuras ampliamente elogiadas por la crítica y el público, músicos que trascienden lo musical y constituyen una influencia colosal sobre numerosos artistas posteriores. Sin embargo, ¿dónde encontraron inspiración estos autores? ¿En qué otros creadores hallaron las claves que determinaron su obra? ¿Cuáles son las verdaderas raíces de su trabajo y de la escena que representan?

A lo largo de este curso profundizaremos en la historia primigenia del blues, del jazz, del country, del góspel y de la canción popular como fuentes de inspiración de la música y de la cultura popular occidental de la segunda mitad del siglo XX. Descubriremos sus orígenes en la esclavitud, abordaremos sus sonidos, sus referentes más célebres, las más importantes claves de su evolución y los principales aspectos de su herencia. Nos sumergiremos en su universo con el objetivo de aprender a disfrutar de su singular carácter y de comprender por qué se trata, posiblemente, de uno de los más relevantes legados del pasado siglo.



Horario:

Miércoles, de 17:00 a 18:30



Calendario:

Noviembre: 6, 13, 20 y 27;
Diciembre: 4, 11 y 18;
Enero: 8, 15 y 22.



Idioma:

Castellano



Izen-emateko prozedura

Leku kopurua mugatua da (gehienez, 63 pertsona), eta lehenetsuna izango dute Basaurin erroldatuta daudenak. Izena emateko epea zabalik **egongo da urriaren 4tik 23ra bitartean**. Eskabidea betetzean, kontu zenbakia eman beharko da: zenbakirik eman ezean, ez da zozketan parte hartuko.

Ikastaroran 63 eskabide baino gehiago badaude, zozketa egingo da **urriaren 25ean**, eta, onartuak izan zein ez, posta elektronikoz bakarrik jakinaraziko zaie interesdunei (helbide elektronikorik ematen ez dutenek, bulegoetara deitu, edo bertara hurbildu beharko dute). Zozketaren emaitzekin itxaron-zerrenda ere egingo da, tokirik lortu ez dutenekin. Tokia lortu dutenek, berriz, **urriaren 28tik 29ra** arteko epea izango dute, lekuari berari az uko egiteko. Uko egin ezean, ikastaroaren zenbatekoa kobratuko zaie, banku-helbideratzearen bidez; ordainagiria **urriaren 31ean** bidaliko da.

Ikastaro bakoitzean, gutxienez 45 parte-hartzaile beharko dira taldea sortzeko. Hala ez bada, Basauriko Udaleko Kultura Sailak berretzat gordetzen du ikastaroren bat bertan behera utzi ahal izateko eskubidea.

Izena-ematea elektronikoki izango da. Horretarako, www.basauri.eus webgunean dagoen lineako inprimakia bete eta bidali behar da. Hori eginda, eginda egongo da aurreinskripzioa. Ezin baduzue online egin, izena emateko inprimakia bete, eta Basauriko Udaleko HAZ-Erregistroan entregatu. Gogoratu aurretiazko hitzordua eskatu behar duzuela, hemen: <https://sede.basauri.eus/es/cita-previa>. Bestela, postaz bidali. Kontuan izan bidalitakoa izena emateko epea amaitu aurretik heldu behar dela, ze, bestela, eskabidea ez da onartuko. Hona hemen posta-helbidea:

Basauriko Udala (HAZ)

Kareaga Goikoa, 52 - 48970 Basauri

Prezioa

40 euro, Basaurin erroldatuta daudenez; eta 55 euro, erroldatuta ez daudenez.

Argibide gehiagorako, deitu telefono hauetara:

944 66 63 11 (Basauriko Udala)

944 13 90 75 (Deustuko Unibertsitatea)

Ikastaroen egoitza

Basozelai Gizarte Etxea

Basozelai, 11 - 48970 Basauri



Procedimiento de inscripción

El número de plazas es limitado (máximo 63) teniendo preferencia los empadronados en Basauri. Se abrirá un periodo de pre-inscripción del **4 al 23 de octubre**. Es obligatorio facilitar un número de cuenta al rellenar la solicitud. Sin él no se tomará parte en el sorteo. En el caso de que el número de inscritos para esta fecha sea superior a 63, se realizará un sorteo el día **25 de octubre**, cuyo resultado, sea positivo o negativo, enviaremos exclusivamente por e-mail (quien no lo proporcione, deberá llamar o acercarse por las oficinas). Del resultado del sorteo también se obtendrá una lista de espera con aquellas personas que no hayan obtenido plaza. La persona que obtenga plaza tiene de plazo del **28 al 29 de octubre** para renunciar expresamente a la misma. En caso contrario se procederá al cobro mediante cargo a cuenta, pasándose el recibo el **31 de octubre**.

En **cada curso**, será necesario como **mínimo 45 participantes** para la creación del grupo. De no ser así, el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Basauri se reserva el derecho de poder cancelar alguno de los cursos.

La inscripción se realizará on-line. En la página www.basauri.eus, se habilitará un formulario on-line preparado al efecto. Solamente se trata de rellenarlo y enviarlo y el solicitante ya queda pre-inscrito. Si esto no fuera posible, se podrá entregar el impreso de inscripción debidamente cumplimentado en la oficina SAC-Registro del Ayuntamiento de Basauri (es necesario solicitar cita previa en el siguiente enlace: <https://sede.basauri.eus/es/citaprevia>, o bien enviándolo por correo a la siguiente dirección. El envío deberá llegar antes del cierre de la inscripción, si no es así la solicitud será desestimada:

Ayuntamiento de Basauri (SAC)

Kareaga Goikoa, 52. 48970 Basauri

La inscripción podrá realizarse también en la página www.basauri.eus, rellenando el formulario on-line preparado al efecto.

Precio

El precio del curso es de 40 euros para los empadronados en Basauri y de 55 euros para los no empadronados.

Para más información llamar a los teléfonos:

944 66 63 11 (Ayuntamiento de Basauri)

944 13 90 75 (Universidad de Deusto)

Lugar de realización de los cursos

Centro Cívico Basozelai

Basozelai, 11 - 48970 Basauri





Colabora:

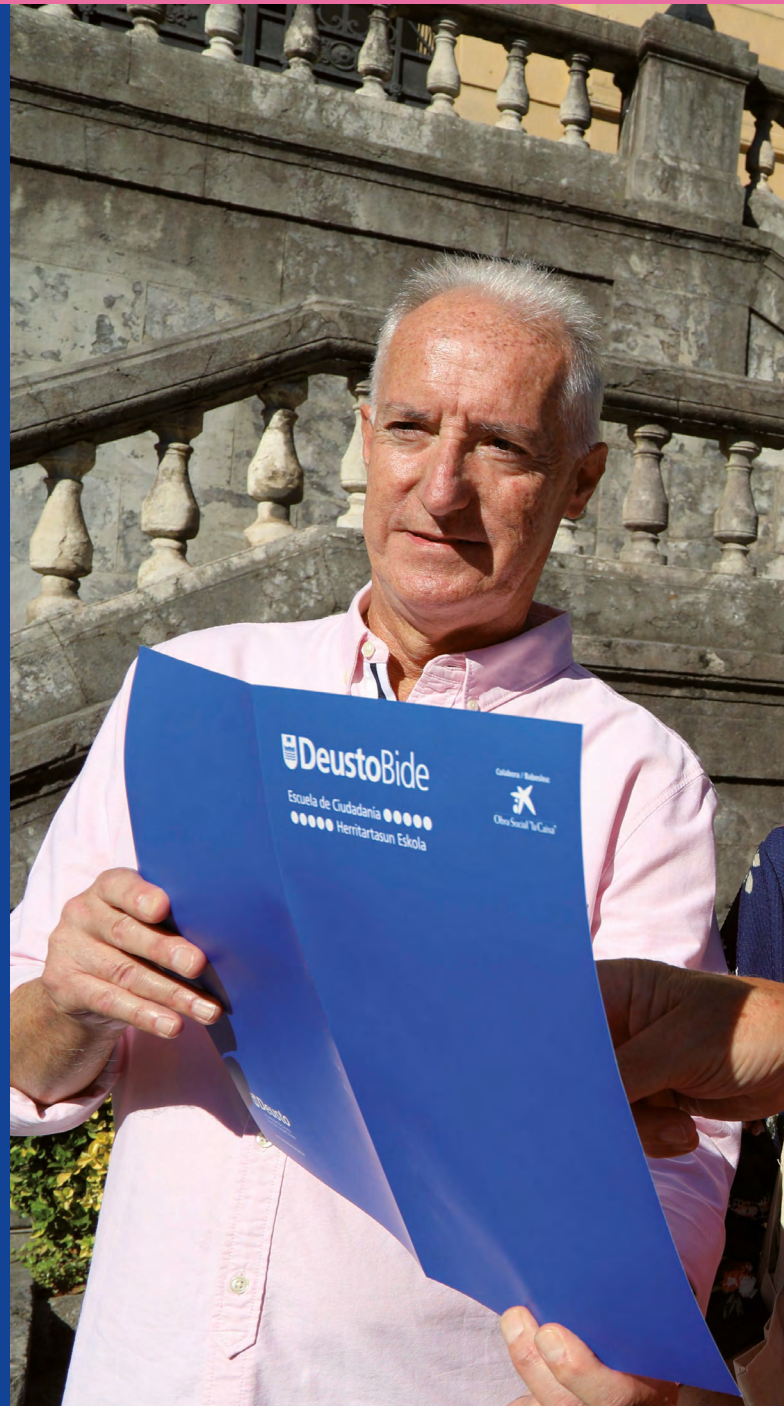


Fundación "la Caixa"



Deusto

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Gizarte eta Giza Zientzien Fakultatea



DeustoBide

Herritartasun Eskola
Escuela de Ciudadanía



Avda. de las Universidades, 24
48007 Bilbao



944 139 075
(Universidad de Deusto)



944 666 311
(Ayuntamiento de Basauri)



deustobide@deusto.es



www.deusto.es/deustobide